

Qu'est-ce que c'est ?

Le Roman des Romands est un prix littéraire attribué au roman d'un.e écrivain.e suisse. Il donne l'opportunité aux auteur.e.s contemporain.e.s de notre pays d'entrer dans le corpus des œuvres étudiées.

Une trentaine de classes issues de différents cantons peuvent participer au jury.

Les classes reçoivent 2 auteur.e.s. Les élèves, enseignant.e.s et auteur.e.s se réunissent pour une journée entière autour de modules littéraires précis, et avec la médiation de spécialistes.

Une seconde journée de débats menant au vote final est organisée.

Chaque année, dans une ville différente, un théâtre accueille la cérémonie de remise du prix. Cette dernière est essentiellement entre les mains des élèves.

Pour les jeunes étudiant.e.s, ce prix permet d'acquérir et développer les compétences critiques et littéraires, d'échanger au cours de débats, mais aussi de renforcer l'autonomie et l'engagement personnel dans le cadre du grand jury.

Pour toutes les parties prenantes, c'est une expérience extraordinaire !

Le RdR a reçu le Prix fédéral de la Médiation culturelle pour le rayonnement de la littérature suisse dans les écoles du Secondaire II. L'ensemble des cantons romands, (CDAC et la CIIP), ainsi que les services de l'enseignement soutiennent le projet depuis 15 ans, ce pourquoi les directions d'établissements co-signent chaque inscription.

«Le Roman des Romands est une aventure passionnante tant pour les élèves que pour les enseignants. Cette expérience m'a amenée à modifier en profondeur ma manière d'enseigner.»

(F. D., enseignante en Valais)

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS ET DÉTAILS, ÉCRIVEZ À



info@romandesromands.ch

Site internet



Devenir membre

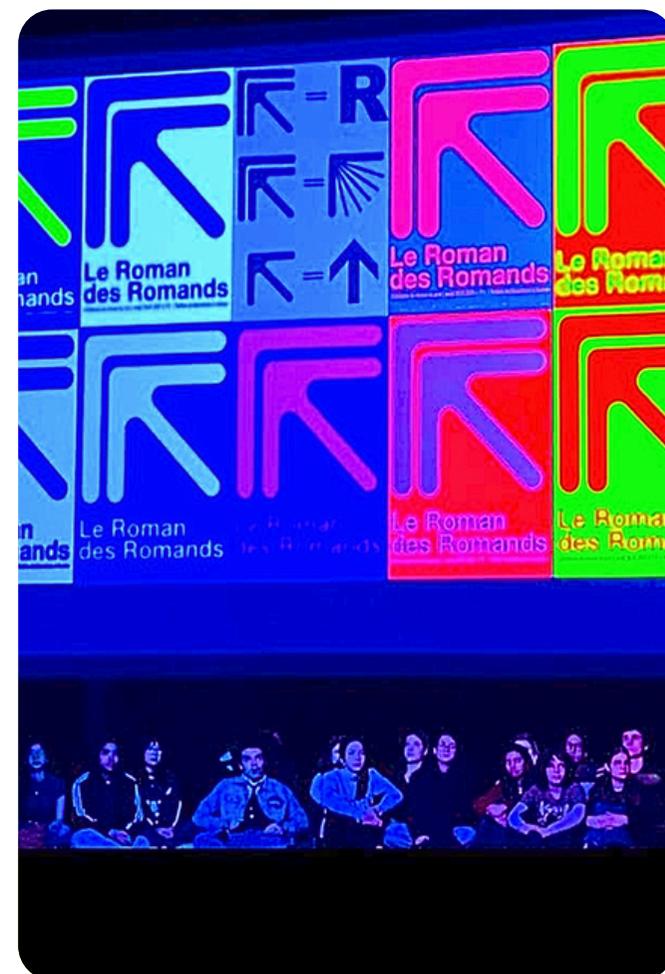


Plateforme pédagogique



Inscrivez votre classe au jury de la 16ème édition du Roman des Romands

info@romandesromands.ch



POUR LES ENSEIGNANT.E.S

Le RdR, c'est

- **Vivre** avec ses élèves un projet littéraire qui marquera leur parcours scolaire, culturel et humain.
- **Favoriser** l'enrichissement par la différence : des textes, des approches, mais aussi des régions linguistiques.
- **Impliquer** chaque élève dans la rencontre personnelle avec les auteur.e.s : les **initier** à l'interview, à la correspondance, au débat.
- **Rencontrer** des auteur.e.s, des collègues et enseigner différemment, **sortir des murs** et **se renouveler**.
- **Plonger** dans la contemporanéité littéraire, **trouver** de nouvelles approches.
- **Accéder à une plateforme pédagogique** avec des documents théoriques et pratiques.
- **Accepter** de partir de zéro avec 6 romans.
- **Obtenir** une attestation de formation continue délivrée par l'Association Suisse des Professeurs de Français.

PARTICIPER AU PRIX IMPLIQUE

- **Inscrire** sa classe entre le 5 et le 25 mai 2025
- **Lire** 6 romans entre juillet 2025 et janvier 2026
- **Participer** à une journée d'introduction et 2 journées de débats littéraires en Suisse
- **Recevoir** des auteur.e.s en classe
- **Organiser** à sa guise les lectures, travaux, projets pédagogiques...
- **Participer** au vote final
- **Fêter** le roman lauréat à la cérémonie de remise du prix
- **Choisir** de participer à un atelier de traduction littéraire

POUR LES ÉLÈVES

Le RdR, c'est

- Une incroyable **ouverture dans leur cursus**.
- **Lire**, bien sûr, mais aussi **représenter** leur classe en s'organisant par délégation.
- **Donner, recevoir, résumer, discuter, débattre, écouter, voter**.
- **Agir, croire en leurs idées, s'engager**.
- **Produire** des travaux personnels et **présenter la cérémonie publique**.
- **Une opportunité nouvelle dans leur vie** en devenant prescripteurs de lecture : le roman choisi révélera leur génération, ce qu'elle cherche, les valeurs qu'elle privilégie et ses émotions.

Quand on a 17 ans, on peut divaguer, robinsonner, se laisser griser - mais on peut aussi faire des choix, les partager et les assumer en étant membre du jury.

Communiqué de presse
Roman des Romands 16^{ème} édition

Le Roman des Romands annonce aujourd'hui sa 16^e sélection :

Alice Bottarelli, Stéphanie Cadoret et Marilou Rytz,

Voyage du Nautiscaphe et de sa cheminée dans la fosse des Nouvelles Hébrides,

éd. Presses Inverses

Alain Freudiger, Arpenté, éd. de la Baconnière

Marlène Mauris, Escarpées, éd. Favre

Rose-Marie Pagnard, L'enlèvement de Sarah Popp, éd. Zoé

Sara Schneider, Place d'âmes, éd. PVH

Lorrain Voisard, Au cœur de la bête, éd. d'en bas

proposée par le Comité de Lecture

Céline Besson (VD), Martina della Casa (F), Maurane Formaz (VS),
Marlène Métrailler (VD), Patrick Suter (GE), Renato Weber (AG)

Dès le mois d'août 2025, des classes de toute la Suisse se lanceront dans la lecture des textes, les étudieront, en débattront avec leur auteur.e, et éliront leur roman favori.

Le Prix du Roman des Romands sera décerné par les étudiantes et les étudiants du grand jury le 28 janvier 2026, au Théâtre Equilibre de Fribourg.

Le montant de 15'000 CHF sera remis à l'auteur.e du roman lauréat par la Fondation Francis et Marie-France Minkoff.



L'édition peut être suivie (actualités, calendriers, textes, productions originales et photos) sur le site www.romandesromands.ch.

Entre le 5 et le 25 mai, toutes les classes intéressées peuvent se préinscrire via le formulaire à télécharger sur le site.

Pour toute information : info@romandesromands.ch

Genève, le 30 avril 2025



Formulaire de PRE-inscription à la 16ème édition

disponible sur www.romandesromands.ch, & valable du 5 au 25 mai 2025

Le processus d'inscription a été modifié pour cette 16^e édition.

Merci de lire cette fiche en détail !

A remplir par l'enseignant.e **avec signature de la direction & timbre de l'établissement**. Fiche à envoyer complétée à info@romandesromands.ch avant le 25 mai 2025. Vous recevrez un mail confirmant votre pré-inscription.

Ensuite, vous devrez attendre une confirmation de la participation de votre classe ; ce courrier arrivera dès le 4 juin. C'est seulement à partir de cette date que vous pourrez commander les livres (voir la notice pour l'achat des livres, Annexe1).

Une fois inscrit.e.s au grand jury, les enseignant.e.s s'engagent à **suivre une séance obligatoire de préparation** au RdR. Deux dates et deux lieux sont proposés : le mercredi 25 juin au Gymnase de Bienne (détails suivront) ou le mercredi 27 août au Gymnase du Bugnon à Lausanne.
(votre billet CFF sera remboursé par le RdR maximum 50 chf, sur présentation du ticket).

Les enseignants s'engagent également à passer commande (ou via leur cedoc) de **tous les livres nécessaires à l'étude en classe** dans une librairie locale. Gardez la facture détaillée, le RdR remboursera sans doute une partie (infos suivront en juin, cf Annexe 1).

Informations sur l'enseignant.e et Informations sur l'établissement

NOM et Prénom :

Adresse :

Code postal: Ville :

E-mail privé :

Téléphone mobile :

Degré de la classe :

Estimation d'élèves :

A quelle séance obligatoire viendrez-vous ?

25 juin ou 27 août

La participation complète au RdR est reconnue par l'ASPF comme formation continue (élément mentionné dans le contrat avec les écoles) ; Avez-vous envie de faire reconnaître votre participation complète au RdR comme formation continue ?

NOM de l'Etablissement

Adresse :

Code postal: Ville :

E-Mail du secrétariat :

Directeur.ice nom et prénom :

E-Mail :

Timbre de l'établissement :

L'enseignant s'assure que le contrat d'inscription a bien été signé par la direction et envoyé avant le 25 mai 2025.

Signature enseignant.e :

Signature direction :